

Indice

- 7 Premessa. Gli uccelli ci hanno insegnato che si può volare
- 13 1. I contorni di una passione
Animal appeal, 16
La salienza della zoomorfia, 22
La ricerca sulla zoomorfia, 26
Riflessioni sulla forma animale, 31
- 37 2. L'animale come forma di espressione
Arte animalista, 40
L'estetica dell'ibrido, 46
Il sublime teriomorfo, 54
- 59 3. Perché gli animali ci affascinano?
Cogliere la forma animale per cacciare, 64
L'orientamento come comportamento parentale, 67
Affascinati dall'estetica animale, 71
L'ipotesi della zootropia, 75
- 83 4. Il dono di Epimeteo
Epimeteo e Prometeo, 88
Il farsi animale, 92
Il rapporto come ibridazione, 102

- 111 5. Raccontare di animali
Il tema della metamorfosi, 116
Il tema del doppio, 120
Lo sposo animale, 125
L'animale rivelatore, 129
- 135 6. Dimensioni di relazione
Un rapporto colmo di contraddizioni, 140
Le motivazioni come volani di relazione, 146
Le dimensioni come piani d'incontro-confronto, 152
- 161 7. *Homo epimeleticus*
Il comportamento parentale, 165
Animali e pascoli perduti, 176
- 187 8. *Zoomimesis*: imparare dagli animali
Epifania animale, 191
Brevetti animali, 200
Conoscere attraverso gli animali, 209
- 217 9. Animali ed emozioni umane
Il legame affettivo verso gli animali, 221
Emozioni negative e animali, 228
Gli animali e la meraviglia, 235
- 243 10. Compagni di specie
Il fascino degli animali, 245
La relazione con gli animali come racconto, 251
Lo specchio animale, 256
La valenza formativa della relazione con l'animale, 263
- 271 11. L'animale come pregiudizio
Lo stereotipo animale, 276
L'animale come specchio oscuro, 283
La macchina animale, 287

L'animale come «alieno», 292
Modello antropomorfo, 296

- 301 12. Zoologia del fantastico
L'animale come operatore tassonomico, 305
Alla ricerca degli animali immaginari, 311
La zoopoiesi, 317
L'animale simbolico, 321
Gli animali nei fumetti, 330
- 335 13. Eutanasia di un amore
Una nuova educazione sentimentale, 339
Declinazioni umane e relazioni con gli animali, 347
Epilogo, 358
- 363 Bibliografia